

MEMORIAS DEL HORMIGUERO

DE SILENCIO TEATRO

SINOPSIS



Docuficción escénica sobre la memoria minera.

Duración: 90 minutos.

Público: Adolescentes y adultos 15+.

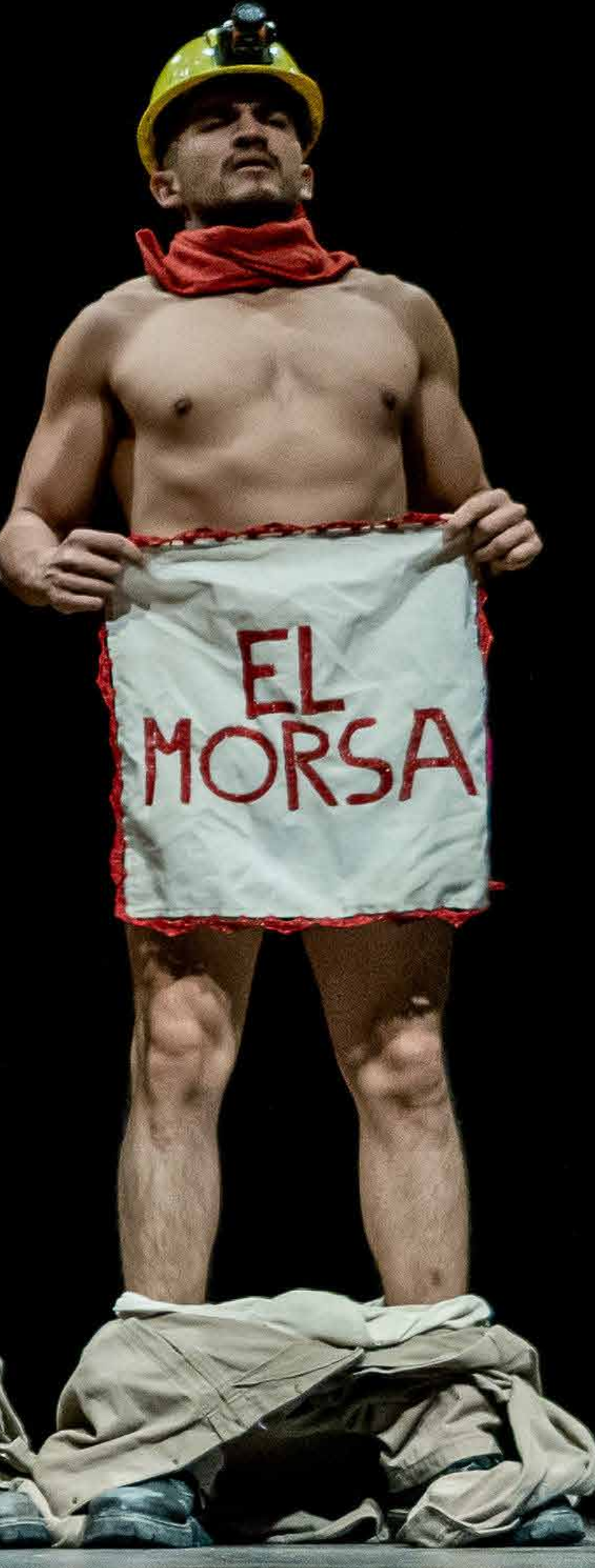
Comedia inspirada en testimonios reales, a partir de los cuales se recrea la memoria minera; sus condiciones de vulnerabilidad, afectos, lealtades y anhelos frustrados.

El Chaquetas, el Morsa, el Títere y el Moco son una cuadrilla de mineros que descienden todos los días a las entrañas de la tierra a ganarse y jugarse la vida al amparo de una oración, un buen pulque y unos tacos. Forjan su amistad con la convivencia cotidiana en

la mina, la lucha libre, el fútbol y las cantinas; donde construyen su masculinidad a fuerza del mazo.

Docuficción escénica

La dramaturgia de la obra se basó en una investigación de archivo y campo en torno a la minería en el estado de Hidalgo, su impacto en la construcción de identidad, cultura y memoria de un pueblo, hasta la desaparición del oficio minero.





TRAYECTORIA DE LA OBRA

- Jóvenes Creadores con Trayectoria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2018
- Temporada de estreno, Foro Doblenuve, Hidalgo 2020
- Muestra de Artes Escénicas Alfonso Michel, Colima 2020
- Temporada en el Teatro La Capilla, Teatro de los Estados en la CDMX 2020
- Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes del Centro Cultural Helénico 2021
- Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales 2021
- Programa México: Encuentro de las Artes Escénicas del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales 2023

FICHA TÉCNICA

Obra para espacios cerrados,
adaptable para espacios abiertos.

Disposición: teatro a la italiana
Dimensiones mínimas 5m x 6m

Equipo:

- 4 actores
- 1 productor
- 1 iluminador
- 1 técnico

Escenografía:

- 1 carretilla de trabajo
- 1 pala
- 1 mazo
- 2 picos
- 2 cascos-reflectores
- 20 cascos de yeso que se rompen en escena)

Audio:

- Equipo de sonido básico
- Consola de audio
- 1 Micrófono con pedestal
- Conexión a equipo de cómputo
- Cable RCA- Plug 3.5

La iluminación y el audio se adecúan al espacio escénico y a la disposición de espacio abierto/cerrado.

- **6 horas de montaje**
- 1 hora de desmontaje

FICHA ARTÍSTICA

- Producción de Silencio Teatro
- Autoría y dirección: Ramsés Figueroa
- Producción ejecutiva: Pilar Martínez
- Escenografía e iluminación: Ricardo Salgado
- Diseño sonoro e identidad gráfica: Elsa Oviedo

- Fotografía: Carlos Mercado
- Video: Magda Núñez Lombardo
- Actuación: Lino Botello, Marcos Celis, Carlos Cortés y Moisés Urrutia



SILENCIO TEATRO

Productora de espectáculos escénicos y consultoría cultural. Con una trayectoria de 15 años, es actualmente un equipo de trabajo integrado por artistas de distintas disciplinas y latitudes. Ha tenido presencia principalmente en los Estados de: Michoacán, Veracruz, Sonora e Hidalgo. Beneficiaria de diversos apoyos y programas culturales del Gobierno de México. Enfocada principalmente en dos líneas creativas escénicas: la creación de espectáculos para jóvenes audiencias y la creación a partir de procesos de investigación social y documental.



CONTÁCTANOS

www.silencioteatro.com
contacto@silencioteatro.com
cia.silencioteatro@gmail.com
5514 82 8899 / 443 288 5291

IG: @silencio_teatro_oficial
FB: Silencio Teatro Compañía
YouTube: Compañía Silencio Teatro